

1. Sistema de microfone sem fio duplo de mão (bastão) UHF, padrão profissional, composto por 01 receptor e 02 transmissores, com busca automática de frequências (sistema PLL), sincronização rápida por infravermelho (IR Sync), alcance mínimo de 50m, displays digitais (LCD/LED), saídas balanceadas (XLR) e mista (P10), resposta de 50Hz a 15kHz, controle de volume independente, alimentação por pilhas AA (autonomia 6-8h) e fonte bivolt. Modelo de referência: Dylan QS-5 ou equivalente /superior.



2. Sistema de microfone sem fio de lapela/bodypack UHF, padrão profissional, composto por 01 receptor de mesa e 01 transmissor bodypack (acompanhado de microfones de lapela e headset), multifrequência e seletor de canais limpos, alcance mínimo de 80m, sincronização IR, displays digitais, saídas XLR e P10, alimentação por pilhas AA (autonomia min. 8h) e fonte bivolt. Modelo de referência: Dylan UDX03 Multi ou equivalente/superior.



3. Mesa de som analógica profissional de 10 canais, com pré-amplificadores de baixo ruído, Phantom Power +48V, equalização de 3 bandas, compressor integrado nos canais mono principais, processador de efeitos digitais (mínimo 24 programas), interface de áudio USB integrada (24-bit/192kHz) e fonte bivolt automática. Modelo de referência: Yamaha MG10XU ou equivalente/superior.



4. Microfone de mesa tipo gooseneck (pescoço de ganso), condensador cardioide, haste flexível de 50 a 60 cm, alta rejeição a interferências eletromagnéticas (celulares /Wi-Fi), anel luminoso LED, base metálica com chave ON/OFF/MUTE, resposta de 50Hz a 18kHz, saída balanceada XLR e alimentação por Phantom Power (+48V) ou pilhas na base. Modelo de referência: Kadosh K-794C ou equivalente/superior.



5. Direct Box passivo profissional com chave de atenuação de entrada selecionável (0dB, -20dB, -40dB), chave Ground Lift, chassi robusto em metal, entrada P10 TRS 1 / 4", saída paralela Thru e saída balanceada XLR.



6. Apresentador de slides profissional sem fio, com dupla conectividade via receptor USB (2.4GHz) e Bluetooth Low Energy, alcance operacional mínimo de 30 metros em área livre, sistema de navegação e ponteiro avançado com funções de destaque visual (Spotlight), ampliação de conteúdo na tela e controle de cursor (mouse a distância), alertas vibratórios programáveis via aplicativo para gerenciamento de tempo da apresentação, bateria interna recarregável via cabo USB-C (com recurso de carga rápida), compatibilidade nativa com sistemas Windows e macOS, e integração com os principais softwares de apresentação (PowerPoint, Keynote, Google Slides e PDFs). Modelo de referência: Logitech Spotlight ou equivalente /superior.



7. Distribuidor/Splitter de sinal de vídeo HDMI, com 1 entrada e 4 saídas simultâneas, suporte a resoluções até Ultra HD 4K (3840x2160 @ 30Hz ou 60Hz), compatibilidade com HDCP, suporte a formatos de áudio digital multicanal, carcaça metálica para dissipação de calor e fonte de alimentação bivolt inclusa.



8. Conjunto extensor de sinal HDMI composto por unidade emissora (TX) e receptora (RX) via cabo de rede Cat5e/Cat6, capaz de transmitir áudio e vídeo em alta definição (1080p Full HD / 3D) a uma distância mínima de 60 metros sem perda de sinal. Compatível com HDCP, estrutura metálica e fontes de alimentação incluídas.



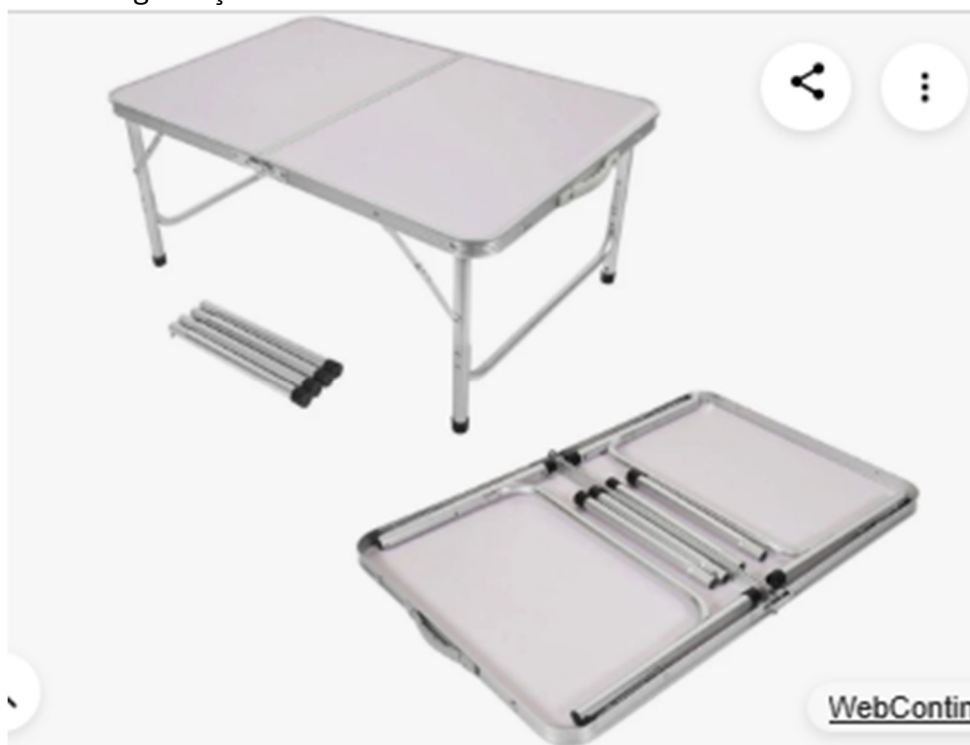
9. Tripé metálico de chão para sustentação de caixa de som acústica, confeccionado em aço/alumínio de alta resistência na cor preta, com capacidade de carga mínima de 60 kg, regulagem de altura ajustável de até 1,80m com pino de segurança e trava manual, e pés emborrachados antiderrapantes.



10. Pedestal/suporte para microfone do tipo "girafa" com tripé articulado, haste telescópica ajustável, estrutura metálica reforçada na cor preta, sistema de trava resistente e presilha para fixação do cabo de áudio.



11. Mesa dobrável portátil multipropósito para apoio operacional de equipamentos de áudio/vídeo em eventos. Tampo em polietileno de alta densidade (HDPE) ou material de resistência equivalente, estrutura tubular em aço com pintura eletrostática anticorrosivo, dimensões aproximadas de 120 cm (comprimento) x 60 cm (largura) x 74 cm (altura), sistema de fechamento em maleta com alça para transporte e trava de segurança.



12. Sistema de amplificação de áudio estéreo 2.1 (composto por 2 caixas satélites e 1 subwoofer dedicado), potência mínima total de 15W RMS, voltado para estações de trabalho e apresentações de pequeno porte. Controles de volume e graves acessíveis, entrada auxiliar P2 (3,5mm), estrutura em madeira/MDF ou ABS acústico na cor preta e alimentação bivolt (110/220V).



13. Computador portátil tipo tablet para suporte operacional e controle remoto de mesa de som/apresentações. Tela de aproximadamente 8,7 polegadas, armazenamento interno mínimo de 64 GB (expansível via cartão de memória), conectividade Wi-Fi e Bluetooth, processador Octa-Core, memória RAM mínima de 4 GB, sistema operacional atualizado com suporte a aplicativos de controle de áudio e visualização de arquivos, bateria de longa duração e cor preta/cinza.

